

ALEJANDRO ZULUAGA
www.alejandro-zuluaga.com
e-mail: alejozuluaga@yahoo.com
cel: (+57) 314 406 81 82

EDUCACION

2007. Master of Science - Applied Information Technology con especialización en Arte y Tecnología
Universidad Chalmers - Göteborg / Suecia

2003. Pregrado en Música - Composición y Producción
Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá / Colombia

EXPERIENCIA ARTISTICA

Compositor de música para grupos de cámara, solistas, medios audiovisuales, multimedia, rock y electrónica.
Intérprete en estrenos y grabaciones de música académica, multimedia, rock y bandas sonoras.

PUBLICACIONES

Albums

- 2019. CD Alejandro Zuluaga *Meditaciones para Radio* (compositor / intérprete)
- 2017. CD Trío Trip Trip Trip *Como quien oye llover* (compositor)
- 2014. CD Trío Trip Trip Trip *Qué cosa tan seria* (compositor)
- 2013. CD Ensemble Als Eco *Philip Glass - Primeros Clásicos* (intérprete)
- 2011. CD Compilado Matik-Matik #1 (compositor / intérprete)
- 2005. CD Compositores Javerianos II *Música para Guitarra* (compositor / intérprete)

Películas

- 2017. Banda sonora de la película "Keyla", dirigida por Viviana Gómez (intérprete)
- 2014. Banda sonora de la película "Moria", dirigida por Claudio Castaño (intérprete)

Audiovisual

- 2014. Documental "Un Compositor Una Obra".
Serie de cinco documentales sobre cinco compositores / intérpretes colombianos de música contemporánea.
Curador, Productor, Compositor e Intérprete (2014)

CONCIERTOS Y FESTIVALES MAS DESTACADOS

- 2019. Festival de Guitarra de Bogotá (organizador / intérprete) - Bogotá, Colombia
- 2016. Festival Distritofónico de Guitarra - Bogotá, Colombia
- 2014. Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá, Colombia
- 2013. Teatro Bogotá - Bogotá, Colombia

2011. Museo Nacional de Colombia - Bogotá, Colombia
2009. Universidad de Los Andes - Bogotá, Colombia
2006. Teatro Gamlestanden - Göteborg, Suecia
2001. Primer Festival de Sonidos Electrónicos - Patagonia, Chile
2001. XII Festival Internacional de Jazz del Teatro Libre - Bogotá, Colombia
2000. Festival Intercultural de Puerto Nariño - Amazonas, Colombia

MENCIONES Y RECONOCIMIENTOS

2007. Beca STINT por excelencia académica - Göteborg, Suecia
2005. Beca Carolina Oramas para artistas - Bogotá, Colombia

IDIOMAS

Español - Lengua materna
Inglés - Avanzado
Alemán - Intermedio
Sueco - Básico

EXPERIENCIA DOCENTE Y ACADEMICA

2003 - 2005, 2008 - 2016, 2018
Universidad Javeriana - Bogotá, Colombia
Profesor, Facultad de Artes - Departamento de Música y Artes Visuales
Asesor y jurado de proyectos de grado del área de Composición Comercial
Profesor de asignatura para pregrado y maestría. Grupos de 1 - 20 estudiantes
Areas: teoría, composición, interpretación, ensambles y sonido para artistas visuales

2015
Universidad de Los Andes - Bogotá, Colombia
Facultad de Diseño y Arquitectura
Proyecto de Investigación "*Espacios Techno Estéticos y de Ficción*" dirigido por Karen Aune
Diseño de sonido a partir de códigos genéticos

2006 - 2007
Universidad Chalmers - Göteborg, Suecia
Tesis de Maestría asesorada por el Dr. Mats Nordahl
Música Electrónica: Análisis de procesos generativos a partir de sistemas de vida artificial como herramienta para la composición musical, con énfasis en celular automata de dos dimensiones

2003 - 2005
Universidad de Cundinamarca - Zipaquirá, Colombia
Profesor, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades - Programa de Música
Profesor de pregrado. Grupos de 1 - 20 estudiantes
Areas: teoría e interpretación

EDUCACION ADICIONAL

2016 - 2017

Universidad de Ciencias Aplicadas - Hamburgo, Alemania

Matemáticas y programación - 2 semestres

2001

Taller de Musics - Barcelona, España

Armonía jazz y orquestación - 1 semestre

1995

Universidad Javeriana - Bogotá, Colombia

Biología - 1 semestre

INTERESES

Música, artes electrónicas, humanidades, matemáticas, ciencia, tecnología, programación de computadores.